



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

国立西洋美術館

企画展示館 地下2階 講堂

The National Museum of Western Art



©国立西洋美術館

admission
FREE
入場無料

※要事前申込。
展覧会の観覧には別途
入場料が必要です。

2022年(令和4年)

各回定員110名

10/26 Wed 14:00～14:30 / 15:30～16:00

《メゾソプラノ&ソプラノ》 Mezzo-soprano & Soprano

相田 麻純 メゾソプラノ AIDA Masumi, Mezzo-soprano

第12回東京音楽コンクール声楽部門第3位

経塚 果林 ソプラノ TSUNEZUKA Karin, Soprano

斎藤 龍 ピアノ(キーボード) SAITO Ryu, Piano (Keyboard)

《プログラム》 Program

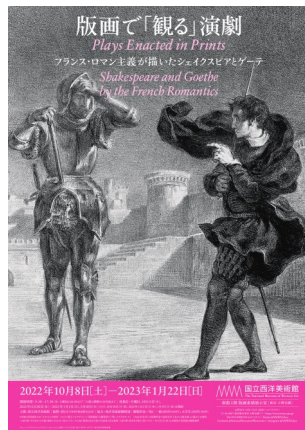
～『版画で「観る」演劇

フランス・ロマン主義が描いたシェイクスピアとゲーテ』展に寄せて～

- ・オッフェンバック:オペラ『ホフマン物語』より二重唱「ホフマンの船歌」
- ・グノー:オペラ『ファウスト』よりアリア「宝石の歌」
- ・ベルリオーズ:オペラ『ファウストの劫罰』よりアリア「燃える愛の炎に」
- ・ドリーブ:オペラ『ラクメ』より二重唱「花の二重唱」

Inspired by the exhibition "Plays Enacted in Prints—Shakespeare and Goethe by the French Romantics"

- ・OFFENBACH: "Barcarolle" (Duet) from *Les Contes d'Hoffmann*
- ・GOUNOD: "Jewel Song" from *Faust*
- ・BERLIOZ: "D' amour l' ardente flamme" from *La damnation de Faust*
- ・DELIBES: "Flower Duet" from *Lakmé*



※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温などにご理解とご協力をお願いいたします。
詳細は国立西洋美術館公式サイトをご確認ください。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

共催：国立西洋美術館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp

Twitter @tbunka_official





相田 麻純 メソソプラノ

*第12回東京音楽コンクール声楽部門第3位

AIDA Masumi, Mezzo-soprano

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程および博士後期課程の音楽研究科オペラ専攻を修了し、博士の学位を取得。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞および同声会賞受賞。第12回東京音楽コンクール第3位、第77回日本音楽コンクール入選。数々のオペラに出演し、メゾ・ソプラノの醍醐味と叫ぶ男性役を得意としている。深く艶のある声には定評があり、宗教曲においても幅広い作品においてソリストを務める。明治田村クオリティオブライフ文化財団の奨学生としてイタリアに留学。洗足学園音楽大学および桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

経塚 果林 ソプラノ

TSUNEZUKA Karin, Soprano

石川県出身。国立音楽大学卒業、同大学院オペラコース修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。『ドン・ジョヴァンニ』『ドンナ・アンナ』、『ジャンニ・スキッキ』『ラウレタ』、『魔笛』『パミーナ』、『スペインの時』コンセプト、『パルシファル』花の乙女、『イドメネオ』イリア、『フィガロの結婚』『バルバリーナ』等でオペラ出演。またバッハ「マタイ受難曲」、モーツァルト「大ミサ曲ハ短調」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、ヴェルディ「レクイエム」、ラター「マニフィカート」等でソリストをつとめる。2015年から2017年までリヨン(フランス)に留学。二期会会員。

斎藤 龍 ピアノ (キーボード)

SAITO Ryu, Piano (Keyboard)

東京藝術大学、同大学大学院修士課程、チュリッヒ芸術大学大学院修了。ブ람ス国際コンクールをはじめ受賞多数。CD「Ryu Plays Schumann, Schumann, Brahms」をリリース、滝千春氏とベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲を配信するなどコンサート等の演奏活動のほか、東京藝術大学、同附属音楽高等学校講師、沖縄県立芸術大学講師を歴任、現在、洗足学園音楽大学講師として後進の指導にもあたっている。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)、日本ベートーヴェンクライス、横浜音楽文化協会会員。

国立西洋美術館

国立西洋美術館はフランス政府から寄贈返還された松方コレクションを基礎に、西洋美術に関する作品を広く公衆の観覧に供する機関として、1959年4月に発足しました。以来広く西洋美術全般を対象とする唯一の国立美術館として展覧会事業等を展開しています。

本館はル・コルビュジエの設計によるものであり、2016年に国立西洋美術館を含む「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献—」が、世界遺産一覧表に記載(世界遺産に登録)されました。



- JR上野駅下車(公園口) 徒歩1分
- 京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩8分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。