

まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

国立西洋美術館

企画展示館 地下2階講堂

The National Museum of Western Art



©国立西洋美術館

2023年(令和5年)

10/31 Tue.

各回定員 100名

14:00~14:30 / 15:30~16:00

《弦楽四重奏》String Quartet

坪井夏美 ヴァイオリン TSUBOI Natsumi, Violin

第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞

吉江美桜 ヴァイオリン YOSHIE Mio, Violin

第12回弦楽部門第3位

渡部咲耶 ヴィオラ WATABE Sakuya, Viola

加藤文枝 チェロ KATO Fumie, Cello

第7・8回弦楽部門第2位

要事前申込

国立西洋美術館公式サイトにて、9/7よりお申込を受付ます。先着順で受付、定員になり次第締め切ります。



※ 展覧会の観覧には別途観覧料が必要です。

《プログラム》Program

~『パリ ポンピドゥーセンター キュビズム展—美の革命
ピカソ、ブラックからドローネー、シャガールへ』に寄せて~

ドビュッシー：弦楽四重奏曲ト短調 Op.10より 第1楽章

ストラヴィンスキー：弦楽四重奏のための3つの小品より 第1曲

：弦楽四重奏のための二重カノン

—ラウル・デュフィを悼んで

ボロディン：弦楽四重奏曲第2番 二長調より 第3楽章 ノクターン

ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調より 第4楽章

Inspired by "The Cubist Revolution
An Exhibition from the Collection of the Centre Pompidou, Paris"

DEBUSSY: String Quartet in g minor, Op.10-1st movement

STRAVINSKY: 3 Pieces for String Quartet-No.1

: Double Canon for String Quartet, Raoul Dufy in Memorial

BORODIN: String Quartet No.2 in D major-3rd movement Nocturne

RAVEL: String Quartet in F major-4th movement



※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

共催：国立西洋美術館

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

X (旧Twitter) @tbunka_official





©Kei Uesugi

坪井夏美 ヴァイオリン *第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞
TSUBOI Natsumi, Violin

F.クライスラー国際コンクール、日本音楽コンクールなど国内外のコンクールにて入賞。ソリストとして読響、都響、東京フィル等多くのオーケストラと共演。NHK-Eテレ『らららクラシック』、Chanel Pygmalion Days 等に出演。東京藝術大学、同大学院修士課程を卒業し、安宅賞、アカンサス賞を受賞。ウィーン私立音楽芸術大学修士課程を修了。2023年3月まで2年間、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団・カラヤンアカデミーに在籍。櫻本大進氏に師事し、同管弦楽団の公演に数多く出演。現在東京フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリンフォアシュペラー。



吉江美桜 ヴァイオリン *第12回東京音楽コンクール弦楽部門第3位
YOSHIE Mio, Violin

第84回日本音楽コンクール第3位。第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。第69回ブラの春国際音楽コンクール特別賞受賞。桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ユーシティ管弦楽団などと共演。これまでに石川杉子、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子、原田幸一郎の各氏に師事。



渡部咲耶 ヴィオラ
WATABE Sakuya, Viola

5歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学入学時にヴィオラに転向。大学卒業時に同声会賞、同大学院修了時に大学院アカンサス賞を受賞。第3期、第5期サントリーホール室内楽アカデミー修了。タレイア・カルテットのヴィオラ奏者として、第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、大阪国際室内楽コンクール2023ボルドー弦楽四重奏フェスティバル賞など国内外の数々のコンクールで受賞。ヘンシェル弦楽四重奏団と共演するなど、室内楽を中心に活動中。



加藤文枝 チェロ *第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位
KATO Fumie, Cello

東京藝術大学、同大学大学院卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。第8回ピバホールチェロコンクール第1位。FLAME国際コンクール第3位。平成23年度京都市芸術文化特別奨励者。2011・2012年度ロームミュージックファンデーション奨学生。財団法人地域創造による公共ホール音楽活性化事業、平成26・27年度登録アーティスト。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。オクタヴィア・レコードよりデビュー・アルバム「Parfum」をリリース。

国立西洋美術館

国立西洋美術館はフランス政府から寄贈返還された松方コレクションを基礎に、西洋美術に関する作品を広く公衆の観覧に供する機関として、1959年4月に発足しました。以来広く西洋美術全般を対象とする唯一の国立美術館として展覧会事業等を展開しています。

本館はル・コルビュジエの設計によるものであり、2016年に国立西洋美術館を含む「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献—」が、世界遺産一覧表に記載（世界遺産に登録）されました。



- JR上野駅下車（公園口）徒歩1分
- 京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅下車 徒歩8分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。