

「「版画家レンブラント 挑戦、継承、インパクト」展にかかる作品輸送及び展示作業等一式」に関する質疑応答について（令和7年11月28日現在）

番号	質問	回答
1	オランダ作品においては代表1輸出者様が68件をまとめて輸送責任を持たれるとの認識で間違いないでしょうか。	ご認識のとおりです。
2	オランダ作品はすべて額装状態で輸送されるのでしょうか。額寸法(LxWxH cm)をご教示ください。	書籍と銅版は額装せず輸送となります。額寸法について、「03-2 輸送用_作品リスト(図録・展示室パネル等)_1128」へ追記しましたのでご確認ください。
3	クーリエの航空券の条件をお知らせください。往復エコノミークラス、変更不可、発着空港指定なし(輸送同航路の往復)条件でよいでしょうか。	往復ビジネスクラス、変更不可、アムステルダム ⇄ 東京について発着空港指定なし(輸送同航路の往復)となります。
4	保険は運送業者に対する求償権放棄特約が付されていますでしょうか。	付されています。
5	展示・撤収作業時に併行して作品のコンディションチェック作業を予定されている場合、1点あたりにかけられる目安の時間をご教示ください。	10分から15分程度となります。