

まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

国立西洋美術館

本館1階ロビー

The National Museum of Western Art



©国立西洋美術館

2025年(令和7年)

10/3 Fri.

14:00~14:20 / 18:00~18:20

《ソプラノ & バリトン》Soprano & Baritone

鷺尾麻衣 ソプラノ

WASHIO Mai, Soprano

第7回東京音楽コンクール声楽部門第2位

ヴィタリ・ユシュマノフ バリトン

Vitaly YUSHMANOV, Baritone

第14回声楽部門第2位

山田剛史 ピアノ(キーボード)

YAMADA Takashi, Piano (Keyboard)

第5回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

《プログラム》Program

平井康三郎：ふるさとの(★) HIRAI Kozaburo: Furusato no

山田耕筈：あわて床屋(♥) YAMADA Kosaku: Awate dokoya

ベッリーニ：棄てられて(★) BELLINI: L'abbandono

ドナウディ：ああ愛する人の(♥) DONAUDY: O del mio amato ben

モーツァルト：オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より 二重唱「お手をどうぞ」(★♥)

MOZART: Duet "Là ci darem la mano" from *Don Giovanni*

★…ユシュマノフ ♥…鷺尾

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

詳細は当館ウェブサイトをご覧ください。

主催：東京都/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

共催：国立西洋美術館

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化

総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

✕ @tbunka_official





鷺尾麻衣 ソプラノ * 第7回東京音楽コンクール 声楽部門第2位

WASHIO Mai, Soprano

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家研修員及びローム特別研究生として、ニューヨーク・ロンドンで研鑽を積む。東京音楽コンクール第2位など等国内外入賞多数。新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』、『サントリー1万人の第九』ソプラノ、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演等活躍の場を広げている。



ヴィタリ・ユシュマノフ バリトン * 第14回声楽部門第2位

Vitaly YUSHMANOV, Baritone

ライプツィヒ音楽演劇大学を卒業。これまでにCDを4枚リリース。新国立劇場、びわ湖ホール、ラ・フォル・ジュルネ、東京・春・音楽祭、NHK-FM、NHKワールドTV、BS テレ東、全国共同制作プロジェクト『ドン・ジョヴァンニ』、『フィガロの結婚』などに出演。日本トスティ歌曲コンクール2015第1位、第14回東京音楽コンクール第2位、第52回日伊声楽コンクール第1位及び最優秀歌曲賞受賞。



山田剛史 ピアノ（キーボード） * 第5回ピアノ部門第1位および聴衆賞

YAMADA Takashi, Piano(keyboard)

東京藝術大学大学院修士課程修了、クイツアー賞受賞。ローム ミュージック ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞。ソリストとして秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ共演多数。「新しい耳」テッセラ音楽祭、東京オペラシティ リサイタルシリーズ「B→C」、東京・春・音楽祭等に出演。国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。

国立西洋美術館

国立西洋美術館はフランス政府から寄贈返還された松方コレクションを基礎に、西洋美術に関する作品を広く公衆の観覧に供する機関として、1959年4月に発足しました。以来広く西洋美術全般を対象とする唯一の国立美術館として展覧会事業等を展開しています。

本館はル・コルビュジエの設計によるものであり、2016年に国立西洋美術館を含む「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献—」が、世界遺産一覧表に記載（世界遺産に登録）されました。



- JR上野駅下車（公園口）徒歩1分
- 京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩8分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。