

国立西洋美术馆 | 2024年6月11日 - 8月25日

主办 = 国立西洋美术馆, The Asahi Shimbun | 协助 = 西洋美术振兴财团



국립서양미술관 | 2024년 6월 11일 - 8월 25일

주최 = 국립서양미술관, The Asahi Shimbun | 협력 = 서양미술진흥재단

[凡例]

- 本列表记载了“内藤收藏品”展览的展出作品。
- 作品按照抄写员(※)、制作者、作品标题、制作地、创作年代、材质、来源附注的顺序进行记载。
- 展期中,部分作品将进行替换。
* 展出至7月15日为止 ** 自7月17日开始展出

[법례]

- 이 목록은 전시회 ‘국립서양미술관 나이트 컬렉션’의 출품 작품을 기재 한 것이다 .
- 작품은 사본 필사자(※), 사본 채색자, 제작지, 제작년도, 재질, 크레딧 라인 순으로 기재했다 .
- 전시기간 중 일부작품의 전시교체가 있습니다.
* 7월15일까지 전시 ** 7월17일부터 전시

展出作品目录 | 출품 작품 목록

1
诗篇集残页
法国北部,巴黎或亚眠教区(?)
1250-60年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
프랑스 북부, 파리 또는 아미앵사교구(?)
1250-60
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

I | 圣经 | 성경

2
圣经残页
英格兰
1225-35年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
잉글랜드
1225-35경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

3
圣经残页
英格兰
1225-35年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
잉글랜드
1225-35경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

4
圣经残页
英格兰,可能是牛津

1225-50年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
잉글랜드, 아마도 옥스퍼드
1225-50경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

5
圣经残页
英格兰,可能是牛津
1260-70年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
잉글랜드, 아마도 옥스퍼드
1260-70경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

6
圣经残页
英格兰
13世纪中叶
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
잉글랜드
13세기 중반
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

7
普瓦捷的彼得《基督谱系图史要览》残页
英格兰南部
1270-80年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品(长沼基金)
프와티에의 페투뤼스 『그리스도계도판사요람』
문서단편
남잉글랜드

1270-80경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션 (나가누마 기금)

8
普瓦捷的彼得《基督谱系图史要览》残页
英格兰南部
1270-80年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品(长沼基金)
프와티에의 페투뤼스 『그리스도계도판사요람』
문서단편
남잉글랜드
1270-80경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션 (나가누마 기금)

9
圣经残页
法国,巴黎
13世纪中叶
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
프랑스, 파리
13세기 중반
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

10
圣经残页
法国,巴黎
1250-60年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
프랑스, 파리
1250-60경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

11
金工匠的工作坊
圣经残页
法国,巴黎
1260-70年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
금세공사 아틀리에
성서날장
프랑스, 파리
1260-70경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

12
约翰尼斯·格鲁施工作坊
圣经残页
法国,巴黎
1260-70年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
요하네스 그루쉬공방
성서날장
프랑스, 파리
1260-70경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

13
圣经残页
法国,巴黎
1270-80年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
프랑스, 파리
1270-80경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

14
圣经残页

法国北部
1270–80年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
프랑스 북부
1270-80경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

15
圣经残页
法国西南部,图卢兹(?)
1290–1310年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
프랑스 남서부, 툴루즈(?)
1290-1310 경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

16
圣经残页
法国,洛林大区(梅斯?)
1310–20年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
프랑스, 로렌느 지방(메스?)
1310-20 경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

17
圣经残页
法国,洛林大区(梅斯?)
1310–20年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
프랑스, 로렌느 지방(메스?)
1310-20 경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

18
圣经残页
法国,阿维尼翁
1320–30年代中叶
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성서날장
프랑스, 아비뇽
1320-30년대 중반
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

19
圣经残页
《圣奥尔本斯圣经》残页
法国,巴黎
1325–50年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성왕루이전의 화가(마이에?)
『세인트 알반스 성서』날장
프랑스, 파리
1325-50
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

20
圣路易传的画家(马耶?)
《圣奥尔本斯圣经》残页
法国,巴黎
1325–50年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성왕루이전의 화가(마이에?)
『세인트 알반스 성서』날장
프랑스, 파리
1325-50
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

21
雅各布斯·范·恩克海森 ※
兹沃勒圣经的画家
《兹沃勒圣经》残页
北低地国,兹沃勒,共同生活弟兄会格雷戈·里乌斯之家(抄写) / 可能是兹沃勒(彩绘)
1474年(抄写) / 1475–76年(彩绘)
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏(长沼基金)
아코부스 반 엔크후이센 ※
즈블러 성서의 화가
『즈블러 성서』날장
북네덜란드, 즈블러, 공동생활형제회 그레고리
우스의 집(필사) / 즈블러 추경(채색장식)
1474(필사) / 1475-76(채색장식)
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션(나가누마 기금)

II 诗篇集 시편집
22
诗篇集残页
法国北部或南低地国
1250–60年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
프랑스 북부 또는 남네덜란드
1250-60 경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

23
约翰尼斯·格鲁施派的风格
诗篇集残页
法国,巴黎
1260–70年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
요하네스 그루쉬파 양식
시편집날장
프랑스, 파리
1260-70
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

24
诗篇集残页
法国,巴黎
1270–80年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
프랑스, 파리
1325-50
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

25
诗篇集残页
法国北部(?)
1270年代–80年代
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
프랑스 북부(?)
1270년대-1280년대
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

26
诗篇集残页
南低地国
1250–60年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
남네덜란드
1250-60경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

27
诗篇集残页
南低地国,可能是根特
1250–60年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
남네덜란드 아마도 헨트
1250-60경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

32*
诗篇集残页
南低地国,可能是根特
1250–60年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
庆应义塾图书馆
시편집날장
남네덜란드 아마도 헨트
1250-60경
채색, 잉크, 금 / 양피지
게이오대학교 도서관

33**
诗篇集残页
南低地国,可能是根特
1250–60年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
庆见大学图书馆
시편집날장
남네덜란드 아마도 헨트
1250-60경
채색, 잉크, 금 / 양피지
쓰루미대학교 도서관

34
诗篇集散页
南低地国,布鲁日
1260年代–1270年代左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집 날장더미
남네덜란드, 브뤼헤
1260년대-1270년대경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

35
诗篇集残页
南低地国,布鲁日
1270年代
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
남네덜란드, 브뤼헤
1270년대
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

36
诗篇集残页
英格兰
1380–90年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
잉글랜드
1380-90
채색, 잉크, 금 / 양피지
메이지대학교 도서관

37
诗篇集残页
英格兰,伦敦(?)
1400–25年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
잉글랜드, 런던(?)
1400-25
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

38
诗篇集残页
英格兰,伦敦(?)
1400–25年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시편집날장
잉글랜드, 런던(?)
1400-25
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

43
弗朗切斯科·达·科迪戈罗 ※
乔尔乔·达勒马尼亚
《莱奥内洛·德斯特的时辰礼仪书》残页
意大利,费拉拉
1441–48年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
프란체스코 다 코디고로 ※
『리오넬로 데스테의 성무일과서』날장
이탈리아, 페라라
1441-48
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

44
弗朗切斯科·达·科迪戈罗 ※
乔尔乔·达勒马尼亚
《莱奥内洛·德斯特的时辰礼仪书》残页
意大利,费拉拉
1441–48年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
프란체스코 다 코디고로 ※
『리오넬로 데스테의 성무일과서』날장
이탈리아, 페라라
1441-48
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

45
时辰礼仪书残页
卡斯蒂利亚王国
1450–75年
着色、墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
낭독집 날장
프랑스 북부 아마도 아라스
13세기말
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

40
读经集残页
法国北部,可能是阿拉斯
13世纪末
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
낭독집 날장
프랑스 북부 아마도 아라스
13세기말
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

41
活跃于1340年代左右的普赛尔风格的画家
时辰礼仪书残页
法国,巴黎
1325–50年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과서 날장
프랑스, 파리
1325-50
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

42
贝尔贝洛·达·帕维亚或其助手(?)
时辰礼仪书(或礼仪圣咏经)残页
意大利,费拉拉(?)

43
弗朗切斯科·达·科迪戈罗 ※
乔尔乔·达勒马尼亚
《莱奥内洛·德斯特的时辰礼仪书》残页
意大利,费拉拉
1441–48年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
프란체스코 다 코디고로 ※
『리오넬로 데스테의 성무일과서』날장
이탈리아, 페라라
1441-48
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

44
弗朗切斯科·达·科迪戈罗 ※
乔尔乔·达勒马尼亚
《莱奥内洛·德斯特的时辰礼仪书》残页
意大利,费拉拉
1441–48年
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
프란체스코 다 코디고로 ※
『리오넬로 데스테의 성무일과서』날장
이탈리아, 페라라
1441-48
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

50
贝拉多·达·泰莫拉
对经圣歌集残页
意大利,阿布鲁齐地区
1340–50年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
베라르도 다 테라모
성무일과성가집 날장
이탈리아, 아브루지지방
1340-50경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

51
对经圣歌集残页
南低地国,图尔奈
1330–40年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드, 토르네
1330-40경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

52
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

57
对经圣歌集残页
德国南部,奥格斯堡(?)
1490年代前半
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
독일남부, 아우구스부르크(?)
1490년대전반
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

58
礼仪圣咏经残页
法国,兰斯(?)
1320年左右
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏(长沼基金)
전례용시편집날장

59
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

60
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

61
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

62
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

63
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

64
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

65
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

66
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

67
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

68
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

69
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

70
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

71
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

72
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

73
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

74
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

75
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지

76
对经圣歌集残页
南低地国,可能是图尔奈
15世纪初期
着色、墨水、金 / 羊皮纸
内藤收藏品
성무일과성가집 날장
남네덜란드 아마도 토르네
15세기초
채색, 잉크, 금 / 양피지</

<div>프랑스, 랭스(?)</div> <div>1320경</div> <div>채색, 잉크, 금 / 양피지</div> <div>나이트 컬렉션 (나가누마 기금)</div>

59
嘉玛道理会修士西莫内
 礼仪圣咏经残页
意大利,佛罗伦萨
1380年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏(长沼基金)
카말둘리히 시모네
전례용시편집날장
이탈리아, 피렌체
1380경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션 (나가누마 기금)

60
乔凡尼·迪·安东尼奥·达·博洛尼亚
 礼仪圣咏经残页
意大利,博洛尼亚
1425-50年
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
조반니 디 안토니오 다 블로나
전례용시편집날장
이탈리아, 블로나
1425-50
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

61
 礼仪圣咏经的对叶
法国,卢瓦尔河谷
1480年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
전례용시편집 유래 바이포리움
프랑스, 루아르계곡
1480경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

62
归属为安东尼奥·迪·尼科洛·迪·洛伦佐
 礼仪圣咏经残页
意大利,佛罗伦萨
1480-1500年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏(长沼基金)
안토니오 디 니콜로 디 로렌조에 귀속
전례용시편집날장
이탈리아, 피렌체
1480-1500경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션 (나가누마 기금)

63
 礼仪圣咏经残页
意大利,佛罗伦萨
1510-20年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
전례용시편집날장
이탈리아, 피렌체
1510-20경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

<div>IV 弥撒使用の手抄本 미사를 위한 사본</div>
64
《博韦的弥撒经书》残页
法国,皮卡第大区(可能是亚眠)
1290년대左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
『보베의 미사전례서』날장
프랑스, 피카르디지방(아마도 아미앵)
1290년대경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

65
 弥撒经书残页
意大利,翁布里亚地区
1300-10年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사전례서 날장
이탈리아, 움브리아 지방
1300-10경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

66
 弥撒经书残页
意大利,佩鲁贾
1330-40年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사전례서 날장
이탈리아, 페루자
1330-40경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

67
法斯托尔夫的画家
 弥撒经书残页
法国,鲁昂
1430年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
파스틀프의 화가
미사전례서 날장
프랑스, 루앙
1430경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

68
法斯托尔夫的画家
 弥撒经书残页
法国,鲁昂
1430年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
파스틀프의 화가
미사전례서 날장
프랑스, 루앙
1430경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

69
归属为萨诺·迪·彼得罗周边的画家
 弥撒经书残页
意大利,锡耶纳
1460年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸

内藤收藏品
사노 디 피에트로주변 화가에 귀속
미사전례서 날장
이탈리아, 시에나
1460경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

70
 弥撒经书残页
德国,奥伯舍嫩费尔德或奥格斯堡
1504年
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏(长沼基金)
미사전례서 날장
독일, 오버신넨펠트 또는 아우구스부르크
1504
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션 (나가누마 기금)

71
 读经集残页
卡斯蒂利亚王国
1500年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
낭독집 날장
카스티야 왕국
1500경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

72
 升阶经残页
意大利,锡耶纳
1290-1310年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사성가집 날장
이탈리아, 시에나
1290-1310경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

73
 升阶经残页
法国东部
14世纪前半
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사성가집 날장
프랑스 동부
14세기 전반
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

74
归属为马泰奥·迪·塞尔坎比奥的追随者
 升阶经残页
意大利,翁布里亚或阿布鲁齐地区或马尔凯地区
1400-25年左右(?)
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
이전에 마테오 디 세르칸비오의 추종자에 귀속
미사성가집 날장
이탈리아, 움브리아지방, 아브루지지방 또는 마르케지방
1400-25경(?)
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

75
 升阶经的对叶
阿拉贡联合王国
1450年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사성가집 유래 바이포리움
아라공연합왕국
1450경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

76
费拉特·内布里迪欧的追随者
 升阶经残页
意大利,威尼斯(?)
1470-80年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏(长沼基金)
프라테 네브리디오의 추종자
미사성가집 날장
이탈리아, 베네치아(?)
1470-80경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션 (나가누마 기금)

77
帕维亚圣教主堂的
升阶经手抄本的画家
 升阶经残页
意大利,帕维亚
1480-85年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
파비아 산 살바토레성당 미사성가집의 화가
미사성가집 날장
이탈리아, 파비아
1480-85경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

78
 升阶经残片
意大利,翁布里亚地区
1480-90年
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사성가집 단편
이탈리아, 움브리아지방
1480-90
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

79
 升阶经残页
伊比利亚半岛(?)
16世纪前半
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사성가집 날장
이베리아 반도(?)
16세기 전반
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

80
 升阶经残片
法国,图卢兹
1510年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사성가집 단편
프랑스, 툴루즈

1510경
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

81
 升阶经残片
法国,图卢兹
1510年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사성가집 단편
프랑스, 툴루즈
1510경
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

82
 升阶经残片
法国,图卢兹
1510年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사성가집 단편
프랑스, 툴루즈
1510경
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

83
 升阶经残片
法国,图卢兹
1510年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
미사성가집 단편
프랑스, 툴루즈
1510경
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

<div>V 神职人员使用的其他手抄本</div> <div>성직자들이 사용한 기타 사본들</div>

84
 教皇仪典书残页
法国,阿维尼翁
1320年代左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
주교정식서 날장
프랑스, 아비뇽
1320년대경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

85
 教皇仪典书残页
法国,阿维尼翁
1320年代左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
주교정식서 날장
프랑스, 아비뇽
1320년대경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

86
 威尔斯的约翰《教导大全》残页
阿拉贡联合王国,加泰罗尼亚(巴塞罗纳?)
1400年左右

着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
웨일즈의 요하네스『설교술서』날장
아라공연합왕국, 카탈루냐, (바르셀로나?)
1400경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

87
 礼仪用圣歌合唱集残片
法国北部(?)
1525-50年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
전례용성가집 날장
프랑스 북부(?)
1525-50경
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

88
 礼仪用圣歌合唱集残片
法国北部(?)
1525-50年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
전례용성가집 날장
프랑스 북부(?)
1525-50경
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

89
 礼仪用圣歌合唱集残片
法国北部(?)
1525-50年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
전례용성가집 날장
프랑스 북부(?)
1525-50경
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

90
 礼仪用圣歌合唱集残片
法国北部(?)
1525-50年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
전례용성가집 날장
프랑스 북부(?)
1525-50경
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

91
 礼仪用圣歌合唱集残片
法国北部(?)
1525-50年左右
着色·墨水 / 羊皮纸
内藤收藏品
전례용성가집 날장
프랑스 북부(?)
1525-50경
채색, 잉크 / 양피지
나이트 컬렉션

<div>VI 时祷书 시도서</div>
92
 时祷书残页

法国北部或南低地国
1250年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시도서 날장
프랑스 북부 또는 남네덜란드
1250경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

93
 时祷书残页
法国,可能是亚眠
1300-25年
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시도서 날장
프랑스 아마도 아미앵
1300-25
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

94
 时祷书残页
法国,可能是亚眠
1300-25年
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시도서 날장
프랑스 아마도 아미앵
1300-25
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

95
《希斯特尔的时祷书》残页
南低地国,布鲁日(?)
1300年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
『기스텔의 시도서』날장
남네덜란드, 브뤼헤(?)
1300경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

96
《希斯特尔的时祷书》残页
南低地国,布鲁日(?)
1300年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
『기스텔의 시도서』날장
남네덜란드, 브뤼헤(?)
1300경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 히로시씨 소장

97
 时祷书残页
英格兰
1390-1400年
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시도서 날장
잉글랜드
1390-1400
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

98
布鲁塞尔的首字母画家(乔凡尼·迪·弗拉·西尔韦斯特罗?)
 时祷书残页

时祷书残页
意大利,帕多瓦或博洛尼亚
1390年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
브뤼셀 이니셜의 화가(조반니 디 프라 실베스트로?)
시도서 날장
이탈리아, 파도바 또는 볼로냐
1390경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

99
 时祷书的对叶
法国,巴黎
1400年左右
墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시도서유래 바이포리움
프랑스, 파리
1400경
잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

100
吕松的画家
 时祷书残页
法国,巴黎
1405-10年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
뤼송의 화가
시도서 날장
프랑스, 파리
1405-10경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

101
 时祷书残页
法国北部,巴黎(?)
1410-20年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시도서 날장
프랑스 북부, 파리(?)
1410-20경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

102
 时祷书残页
法国,亚眠或阿拉斯
1420年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시도서 날장
프랑스, 아미앵 또는 아라스
1420경
채색, 잉크, 금 / 양피지
나이트 컬렉션

103
 时祷书的对叶
法国
1400-50年左右
着色·墨水·金 / 羊皮纸
内藤收藏品
시도서유래 바이포리움
프랑스
1400-50경
채색, 잉크, 금 / 양피지

나이트 컬렉션	프랑스 북부 또는 중앙부 <p>1440-70경(?)</p> 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
104 <p>时祷书残页</p> 法国,可能是亚眠 1430年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스 북부, 아마도 아미앵 1430경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	110 <p>时祷书残页</p> 法国,昂热 1460-70年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 앙제 1460-70경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션

105 <p>时祷书残页</p> 法国北部,可能是亚眠 1430-40年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스 북부, 아마도 아미앵 1430-40경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	111 <p>时祷书残页</p> 法国,可能是巴黎 1470-80年代 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 아마도 파리 1470-80년대 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
--	--

106 <p>沃德斯登的画家</p> 时祷书残页 法国,亚眠 1435-40年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 위데스던의 화가 시도서 낱장 프랑스, 아미앵 1435-40경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	112 <p>归属为盖蒂美术馆第10号手抄本的画家</p> 时祷书残页 法国,里昂 1475-80年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 게티미술관 10번 사본 화가에 귀속 시도서 낱장 프랑스, 리옹 1475-80경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
---	--

107 <p>沃德斯登的画家</p> 时祷书残页 法国,亚眠 1435-40年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 위데스던의 화가 시도서 낱장 프랑스, 아미앵 1435-40경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	113 <p>时祷书残页</p> 法国,里昂(?) 1470-90年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 리옹(?) 1470-90경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
---	---

108 <p>时祷书残页</p> 法国北部,可能是巴黎 1450-60年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스 북부, 아마도 파리 1450-60경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	114 <p>时祷书残页</p> 法国,里昂(?) 1470-90年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 리옹(?) 1470-90경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
---	---

109 <p>时祷书残页</p> 法国北部或中部 1440-70年左右(?) 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장	115 <p>时祷书残页</p> 法国东部,可能是贝桑松 1480-1500年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品
---	---

시도서 낱장 프랑스 동부, 아마도 브장송 1480-1500경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	장미향 화가 (안느 드 브르타뉴의 매우 작은 시도서의 화가) 원화(장식 창틀이아기 사이클) 시도서 낱장 프랑스, 파리, 시몽 보트르 인쇄발행 1507경 금속 볼록판에 손채색, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
---	--

116 <p>让·科隆布</p> 时祷书残页 法国,布尔日 1485年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 장 콜롱브 시도서 낱장 프랑스, 브루주 1485경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	121 <p>让·皮乔尔的原画</p> 时祷书残页 法国,巴黎,菲利普·皮戈奇特为纪尧姆·尤斯塔斯印刷发行 1508年左右 金属版刻手工上色、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 장 피쇼르 원화 시도서 낱장 프랑스, 파리, 기욤 유스타스를 위한 필립 피구세 인쇄발행 1508경 금속 볼록판에 손채색, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
---	--

117 <p>时祷书残页</p> 法国,巴黎 1490-1510年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 파리 1490-1510경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	118 <p>时祷书残页</p> 法国,布尔日或巴黎(?) 1500-10年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 파리, 올란드 본욘므 인쇄발행(?) 1500-10경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
---	---

119 <p>启示录的玫瑰窗画家(安娜·德·布列塔尼的小型时导书的画家)原画</p> 时祷书残页 法国,巴黎,蒂尔曼·科尔维尔为吉列·鲁马克印刷发行 1503年(格里历1504年)1月10日 金属版刻手工上色、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 목시룩의 장미향 화가 (안느 드 브르타뉴의 매우 작은 시도서의 화가) 원화(「채찍 든 아그립파의 무녀」,「요람을 든 사모스의 무녀」) 시도서 낱장 프랑스, 파리, 올란드 본욘므 인쇄발행(?) 1520년대(?) 금속 볼록판에 손채색, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	122 <p>启示录的玫瑰窗画家(安娜·德·布列塔尼的小型时祷书的画家)原画(「持鞭的阿格里帕的女先知」,「拿着摇篮的萨摩斯女祭司」)</p> 时祷书残页 法国,巴黎,约兰德·博诺姆印刷发行(?) 1520年代(?) 金属版刻手工上色、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 목시룩의 장미향 화가 (안느 드 브르타뉴의 매우 작은 시도서의 화가) 원화(「채찍 든 아그립파의 무녀」,「요람을 든 사모스의 무녀」) 시도서 낱장 프랑스, 파리, 올란드 본욘므 인쇄발행(?) 1520년대(?) 금속 볼록판에 손채색, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
--	---

123 <p>时祷书残页</p> 南低地国 1460-70年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 남네덜란드 1460-70경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	124 <p>时祷书残页</p> 北低地国,代尔夫特 1460-80年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 북네덜란드, 델프트 1460-80경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
--	--

125 <p>时祷书残页</p> 北低地国,代尔夫特 1460-80年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 북네덜란드, 델프트 1460-80경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	126 <p>时祷书残页</p> 南低地国,可能是布鲁日 1500年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 파리 1500-30경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
--	--

120 <p>依据让·皮乔尔的原画(耶稣诞生)及启示录的玫瑰窗画家(安娜·德·布列塔尼的小型时导书的画家)原画(装饰框的一整套故事)</p> 时祷书残页 法国,巴黎,西蒙·沃斯绰印刷发行 1507年左右 金属版刻手工上色、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 장 피쇼르 원화(「그리스도의 강탄」); 목시룩의	127 <p>时祷书残页</p> 南低地国,可能是布鲁日 15世纪末 着色、墨水 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 남 네덜란드, 아마도 브뤼헤 15세기 말기 채색, 잉크 / 양피지 나이트 컬렉션
---	--

125 <p>伯大尼女修道院修女</p> 时祷书残页 北低地国,阿纳姆近郊 1460-80年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸	128 <p>时祷书残页</p> 南低地国,可能是布鲁日 15世纪末 着色、墨水 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 남 네덜란드, 아마도 브뤼헤 15세기 말기 채색, 잉크 / 양피지 나이트 컬렉션
--	--

125 <p>伯大尼女修道院修女</p> 时祷书残页 北低地国,阿纳姆近郊 1460-80年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸	129 <p>时祷书残页</p> 南低地国,可能是布鲁日 15世纪末 着色、墨水 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 남 네덜란드, 아마도 브뤼헤 15세기 말기 채색, 잉크 / 양피지 나이트 컬렉션
--	--

125 <p>伯大尼女修道院修女</p> 时祷书残页 北低地国,阿纳姆近郊 1460-80年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸	130 <p>时祷书残页</p> 南低地国,可能是布鲁日 15世纪末 着色、墨水 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 남 네덜란드, 아마도 브뤼헤 15세기 말기 채색, 잉크 / 양피지 나이트 컬렉션
--	--

125 <p>伯大尼女修道院修女</p> 时祷书残页 北低地国,阿纳姆近郊 1460-80年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸	131 <p>时祷书残页</p> 南低地国,可能是布鲁日 15世纪末 着色、墨水 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 남 네덜란드, 아마도 브뤼헤 15세기 말기 채색, 잉크 / 양피지 나이트 컬렉션
--	--

内藤收藏品 베타니 여자수도원 소속 출수(찰사) 수녀 시도서 낱장 북네덜란드, 아른험부근 1460-80경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	1524年左右 着色、墨水、金、銀 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 독일남부, 아우구스부르크 또는 뉘른베르크(?) 1524경 채색, 잉크, 금, 은/양피지 나이트 컬렉션
---	---

126 <p>时祷书残页</p> 南低地国 1480-90年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 남네덜란드 1480-90경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	132 <p>时祷书残页</p> 德国南部,奥格斯堡或纽伦堡(?) 1524年左右 着色、墨水、金、银 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 독일남부, 아우구스부르크 또는 뉘른베르크(?) 1524경 채색, 잉크, 금, 은/양피지 나이트 컬렉션
--	---

127 <p>时祷书残页</p> 南低地国,可能是布鲁日 15世纪末 着色、墨水 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 남 네덜란드, 아마도 브뤼헤 15세기 말기 채색, 잉크 / 양피지 나이트 컬렉션	133 <p>塞尔维德的抄写员</p> 时祷书散页 北低地国,格罗宁根近郊,本笃会女子修道院内工作坊 1470-90年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 셀벨트의 필사자 시도서 낱장더미 북네덜란드, 그로닝겐근교 셀벨트, 베네딕트회 여자수도원 원내공방 1470-90경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
--	--

128 <p>时祷书残页</p> 南低地国,可能是布鲁日 15世纪末 着色、墨水 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 남네덜란드, 아마도 브뤼헤 15세기 말기 채색, 잉크 / 양피지 나이트 컬렉션	134 <p>时祷书残页</p> 法国,诺曼底大区(可能是库唐斯) 1420-30年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 노르망디지방(아마도 쿠탕스) 1420-30경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
---	---

129 <p>时祷书残页</p> 南低地国 1500年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 노르망디지방(아마도 쿠탕스) 1420-30경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	135 <p>时祷书残页</p> 法国,巴黎(?) 1500年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스, 파리 1400-10경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
--	---

130 <p>代祷的画家</p> 祈祷书残页 北低地国,可能是莱顿 1500-30年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸、刺绣 内藤收藏品 대도기도의 화가 시도서 낱장 북네덜란드, 아마도 라이덴 1500-30경 채색, 잉크, 금/양피지 나이트 컬렉션	136 <p>诗篇集残页</p> 南低地国,布鲁日 1260年左右(?) 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시편집 낱장 남네덜란드, 브뤼헤 1260경(?)
---	---

131 <p>祈祷书残页</p> 德国南部,奥格斯堡或纽伦堡(?)	137 <p>诗篇集残页</p> 南低地国,布鲁日 1260年左右(?) 着色、墨水 / 羊皮纸 内藤收藏品 시편집 낱장 프랑스 1500경 채색, 잉크 / 양피지
-----------------------------------	--

131 <p>祈祷书残页</p> 德国南部,奥格斯堡或纽伦堡(?)	138 <p>时祷书残页</p> 法国东部 15世纪后半 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스 동부 15세기 후기 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션
-----------------------------------	--

채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	게이오대학교 도서관
137 <p>诗篇集残页</p> 南低地国 南低地国,布鲁日 1260年左右(?) 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시편집 낱장 남네덜란드, 브뤼헤 1260경(?) 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	143** <p>时辰礼仪书残页</p> 南低地国 13世纪后半 着色、墨水、金 / 羊皮纸 庆应义塾图书馆 성무일과서 낱장 남네덜란드 13세기 후기 채색, 잉크, 금 / 양피지 게이오대학교 도서관

138 <p>时祷书残页</p> 法国东部 15世纪后半 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 프랑스 동부 15세기 후기 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	VIII 教令集·宣誓之书 교회법령집·서약서
139 <p>时祷书残页</p> 意大利东北部,威尼斯(?) 1475-1500年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 이탈리아 북동부, 베네치아(?) 1475-1500경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	144 <p>依诺增爵4世的《额我略9世教令集全5卷注解》残页</p> 法国南部 1300-25年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 인노첸티우스4세『그레고리우스9세 교황령집 전5권주해』낱장 프랑스 남부 1300-25경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션

140 <p>时祷书残页</p> 法国,亚眠 1435-40年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 시도서 낱장 북네덜란드, 그로닝겐근교 셀벨트, 베네딕트회 여자수도원 원내공방 1470-90경 채색, 잉크, 금 / 양피지 나이트 컬렉션	145 <p>额我略9世《额我略9世教令集(集外法规集)》(附随帕尔马的伯纳德的「解经注释摘要」)残页</p> 法国西南部,图卢兹(?)或意大利(?) 1300-25年左右 着色、墨水 / 羊皮纸 内藤收藏品 그레고리우스9세『그레고리우스9세교황령집(집외법규집)』(파르마의 베르나르두스의「표준주석」)낱장 프랑스 남서부, 툴루즈(?) 및 이탈리아(?) 1300-25경 채색, 잉크 / 양피지 나이트 컬렉션
---	---

140* <p>时祷书残页</p> 法国 15世纪后半 着色、墨水、金 / 羊皮纸 庆应义塾图书馆 시도서 낱장 프랑스 15세기 후기 채색, 잉크, 금 / 양피지 게이오대학교 도서관	146 <p>额我略9世《额我略9世教令集(集外法规集)》(附随帕尔马的伯纳德的「解经注释摘要」)残页</p> 法国南部,图卢兹(?) 1300-25年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 그레고리우스9세『그레고리우스9세교황령집(집외법규집)』(파르마의 베르나르두스의「표준주석」)낱장 프랑스 남부, 툴루즈(?) 1300-25경 채색, 잉크 / 양피지 나이트 컬렉션
---	---

141* <p>时祷书残页</p> 法国,巴黎(?) 1500年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏品 그레고리우스9세『그레고리우스9세교황령집(집외법규집)』(파르마의 베르나르두스의「표준주석」)낱장 프랑스, 파리(?) 1500경 채색, 잉크, 금 / 양피지 게이오대학교 도서관	146 <p>时祷书残页</p> 法国 1500年左右 着色、墨水 / 羊皮纸 庆应义塾图书馆 시도서 낱장 프랑스, 파리(?) 1500경 채색, 잉크, 금 / 양피지 게이오대학교 도서관
--	--

142** <p>时祷书残页</p> 法国 1500年左右 着色、墨水 / 羊皮纸 庆应义塾图书馆 시도서 낱장 프랑스 1500경 채색, 잉크 / 양피지	147 <p>格拉提安《格拉提安教令集》(附随布雷西的巴塞洛马乌斯的「解经注释摘要」)残页</p> 法国西南部,图卢兹(?) 1320年左右 着色、墨水、金 / 羊皮纸 内藤收藏(长沼基金) 그라티아누스『그라티아누스교회법령집』(브레시아의 바르톨로메우스의「표준주석」)낱장
---	---

프랑스 남서부, 툴루즈 (?) 및 이탈리아 (?)

1320 경

채색, 잉크, 금 / 양피지

나이트 컬렉션 (나가누마 기금)

148

教皇克莱孟5世及若望22世《克莱孟集》
(附随若望·安德烈亚的注解) 残页

法国西南部, 可能是图卢兹

1330-50 年左右

着色, 墨水, 金 / 羊皮纸

内藤收藏品

교황 클레멘스 5세 및 요하네스 22세 『클레멘스

집』(요하네스 안드레아에의 주해) 낱장

프랑스 남서부, 아마도 툴루즈 (?)

1330-50 경

채색, 잉크, 금 / 양피지

나이트 컬렉션

149

教皇克莱孟5世及若望22世《克莱孟集》
(附随若望·安德烈亚的注解) 残页

法国西南部, 可能是图卢兹

1330-50 年左右

着色, 墨水, 金 / 羊皮纸

内藤收藏品

교황 클레멘스 5세 및 요하네스 22세 『클레멘스

집』(요하네스 안드레아에의 주해) 낱장

프랑스 남서부, 아마도 툴루즈 (?)

1330-50 경

채색, 잉크, 금 / 양피지

나이트 컬렉션

150

宣誓之书残页

法国, 诺曼底大区 (?)

1420-40 年左右 (?)

着色, 墨水, 金 / 羊皮纸

内藤收藏品

선서의 서 낱장

프랑스, 노르망디 지방 (?)

1420-40 경 (?)

채색, 잉크, 금 / 양피지

나이트 컬렉션

151

宣誓之书残页

法国, 诺曼底大区 (?)

1420-40 年左右 (?)

着色, 墨水, 金 / 羊皮纸

内藤收藏品

선서의 서 낱장

프랑스, 노르망디 지방 (?)

1420-40 경 (?)

채색, 잉크, 금 / 양피지

나이트 컬렉션

IX | 世俗手抄本 | 세속 사본

152

布鲁内托·拉蒂尼《宝藏》残页

法国, 卢瓦尔河谷 (?)

1460 年左右

着色, 墨水, 金 / 羊皮纸

内藤收藏品

브루네토 라티니『보전』낱장

프랑스, 루아르 계곡 (?)

1460 경

채색, 잉크, 금 / 양피지

나이트 컬렉션

153

格奥尔格·鲁克斯纳《骑士比武大会之书》

残页

德国, 西梅尔恩, 希罗尼穆斯·罗德勒印刷

发行

1530 年 10 月 31 日

木版画, 手工上色 / 纸

内藤收藏品

게오르크 룩스너『토너먼트서』낱장

독일, 짐메른, 히에로니무스 로틀러인쇄발행

1530 年 10 月 31 日

목판, 손채색 / 종이

나이트 컬렉션

154

加布里埃尔·德·克罗的贵族身份证明书

西班牙, 格拉纳达

1540 年

着色, 墨水, 金 / 羊皮纸

内藤收藏品

가브리엘 데 케로의 귀족신분증명서

스페인, 그라나다

1540

채색, 잉크, 금 / 양피지

나이트 컬렉션

会场指南地图 | 전시회장 안내지도

- 遵照有关作品保护的国际标准和惯例, 以及收藏美术馆的借出条件, 对展览会场的温度、湿度和照明进行严格管理。某些来馆参观者可能会觉得环境不尽理想, 敬请谅解。
- 出于对相邻作品的大小和与墙面之间的均衡等展览视觉效果考虑, 会有铭牌的作品序号与展览顺序不同的情况, 敬请注意。
- 请在馆内地图上确认洗手间、休息处的位置加以利用。
- 除了有禁止标记的作品以外, 仅限个人使用, 可以进行拍照。请勿使用闪光灯、三脚架、自拍杆等。详情请参阅展览入口处的指南。

- 전시회장의 온도, 습도, 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 관례 및 소장미술관의 대어 조건을 준수하여 엄밀하게 관리됩니다. 관람객 여러분께서 이상적이라고 느끼지 못할 경우도 있으리라 생각하오나 양해 부탁드립니다.
- 인접한 작품의 크기, 벽면과의 조화로움 등 전시의 시각적 효과를 고려했기 때문에 이름표의 작품번호와 전시 순서가 다를 수 있으므로 주의해주시기 바랍니다.
- 화장실과 휴게소는 안내 지도에서 위치를 확인하시고 이용해주시기 바랍니다.
- 사진촬영은 개인적 용도에 한하며, 촬영 불가 마크가 없는 작품만 촬영할 수 있습니다. 플래시나 삼각대, 셀카봉 등의 사용은 삼가 주십시오. 자세한 내용은 전시실 입구의 안내 사항을 참조하시기 바랍니다.

