

莫奈 睡莲的时光

만년의 모네 : 수련, 물의 풍경

国立西洋美術館
The National Museum of Western Art

国立西洋美術館 2024年10月5日—2025年2月11日

主办: The National Museum of Western Art, Musée Marmottan Monet, Nippon Television Network Corporation, The Yomiuri Shimbun, BS Nippon Corporation

后援: Embassy of France / French Institute of Japan

特别赞助: TAISEI CORPORATION

赞助: Dai-ichi Life Group, MITSUMURA PRINTING CO., LTD., Sampo Holdings, Inc.

协助: Nippon Cargo Airlines Co., Ltd., Nippon Express Co., Ltd., TOKYO METROPOLITAN TELEVISION BROADCASTING Corporation, TOKYO FM Broadcasting Co., Ltd., Nippon Broadcasting System, Inc., The Western Art Foundation

策划协助: NIPPON TELEVISION NETWORK EUROPE B.V.

국립서양미술관 2024년10월5일—2025년2월11일

주최: The National Museum of Western Art, Musée Marmottan Monet, Nippon Television Network Corporation, The Yomiuri Shimbun, BS Nippon Corporation

후원: Embassy of France / French Institute of Japan

특별협찬: TAISEI CORPORATION

협찬: Dai-ichi Life Group, MITSUMURA PRINTING CO., LTD., Sampo Holdings, Inc.

협력: Nippon Cargo Airlines Co., Ltd., Nippon Express Co., Ltd., TOKYO METROPOLITAN TELEVISION BROADCASTING Corporation, TOKYO FM Broadcasting Co., Ltd., Nippon Broadcasting System, Inc., The Western Art Foundation

기획협력: NIPPON TELEVISION NETWORK EUROPE B.V.

Musée
Marmottan
Monet



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

* 作者全部为克劳德·莫奈 * 모든 작품의 작자는 클로드 모네
* 展出编号中之缺号, 表示该作品不在本会场中展出。 * 번호가 누락된 작품은 도쿄전시장에는 전시되지 않습니다.
* 关于作品名, 为了在本展中统一标示, 可能会与收藏地的标示有所不同(nos. 12, 13)。 * 작품명은 본 전시의 표기 통일규정에 따른 것으로 소장처의 표기와 다를 수도 있습니다 (nos. 12, 13).

no.	作品标题 작품명	创作年代 제작년도	收藏地 소장처
第1章: 从塞纳河到睡莲池 제1장: 세느 강에서 수련 연못으로			
1	乘船游玩 보트놀이	1887年 1887	国立西洋美术馆 (松方收藏) 국립서양미술관 (마츠카타 컬렉션)
3	阳光下的白杨林荫道 햇빛 속의 포플러나무	1891年 1891	国立西洋美术馆 (松方收藏) 국립서양미술관 (마츠카타 컬렉션)
4	维雷港的塞纳河, 玫瑰色的效果 포르 빌레 근처의 세느강, 장미빛 효과	1894年 1894	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
5	维雷港的塞纳河, 黄昏的效果 포르 빌레 근처의 세느강, 저녁 효과	1894年 1894	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
6	吉维尼附近的塞纳河支流, 日出 지베르니 근처의 세느강 지류, 일출	1897年 1897	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 (圣让卡普费拉的罗斯柴尔德花园别墅寄存) 파리, 마르모탕 모네 미술관 (에프루시 드 로스차일드저택, 생장 캅 페라 기탁)
7	塞纳河的早晨 세느강의 아침	1897年 1897	广岛美术馆 히로시마 미술관
8	塞纳河的早晨 세느강의 아침	1898年 1898	国立西洋美术馆 국립서양미술관
9	柳树 버드나무	1897-1898年左右 1897-1898경	私人收藏, 寄存于国立西洋美术馆 (松方旧藏?) 개인 소장, 국립서양미술관에 기탁 (구 마츠카타 컬렉션?)
10	弗特伊 베틀유	1902年 1902	国立西洋美术馆 (松方收藏) 국립서양미술관 (마츠카타 컬렉션)
11	查令十字桥 채링 크로스 다리	1899-1901年左右 1899-1901경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
12	查令十字桥 채링 크로스 다리	1899年 1899	美伊娜多美术馆 메나드 미술관

no.	作品标题 작품명	创作年代 제작년도	收藏地 소장처
13	泰晤士河的查令十字桥 채링 크로스 다리, 템즈 강	1903年 1903	吉野石膏收藏(寄存于山形美术馆) 요시노 석고 컬렉션 (야마가타 미술관에 기탁)
14	伦敦的查令十字桥 채링 크로스 다리, 런던	1902年左右 1902경	国立西洋美术馆(松方收藏) 국립서양미술관 (마츠카타 컬렉션)
15	伦敦的滑铁卢桥 워털루다리, 런던	1902年 1902	国立西洋美术馆(松方收藏) 국립서양미술관 (마츠카타 컬렉션)
16	睡莲, 黄昏的效果 수련, 저녁 효과	1897年 1897	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
17	睡莲 수련	1897-1898年左右 1897-1898경	鹿儿岛市立美术馆 가고시마 시립미술관
18	睡莲 수련	1903年 1903	石桥财团 ARTIZON 美术馆 이시바시재단 아티존미술관
19	睡莲 수련	1906年 1906	吉野石膏收藏(寄存于山形美术馆) 요시노 석고 컬렉션 (야마가타 미술관에 기탁)
20	睡莲 수련	1903年 1903	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
21	睡莲 수련	1903年 1903	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
22	睡莲(习作) 수련(습작)	1907年 1907	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
23	睡莲 수련	1907年 1907	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관

第2章:水和花的装饰 | 제2장: 물과 꽃들이 빚어낸 장식

24	黄色鸢尾花 노란 아이리스	1914-1917年左右 1914-1917경	国立西洋美术馆 국립서양미술관
25	黄色鸢尾花 노란 아이리스	1924-1925年左右 1924-1925경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
26	黄色与紫色的鸢尾花 노란 색과 자주색 아이리스	1924-1925年左右 1924-1925경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
27	鸢尾花 아이리스	1924-1925年左右 1924-1925경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
28	萱草 원주리속	1914-1917年左右 1914-1917경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
29	睡莲 수련	1914-1917年左右 1914-1917경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
30	紫藤 등꽃	1919-1920年左右 1919-1920경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
31	紫藤 등꽃	1919-1920年左右 1919-1920경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
32	睡莲与百子莲 수련과 아가판서스	1914-1917年左右 1914-1917경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
33	百子莲 아가판서스	1914-1917年左右 1914-1917경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
34	睡莲 수련	1914-1917年左右 1914-1917경	朝日集团大山崎山庄美术馆 아사히 그룹 오야마자키 산장 미술관

no.	作品标题 작품명	创作年代 제작년도	收藏地 소장처
35	睡莲 수련	1914-1917年左右 1914-1917경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관

第3章: 大型装饰画之路 | 제3장: 대장식화로 가는 길

36	睡莲 수련	1916-1919年左右 1916-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
37	睡莲 수련	1914-1917年左右 1914-1917경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
38	睡莲 수련	1914-1917年左右 1914-1917경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
39	睡莲 수련	1916-1919年左右 1916-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
40	睡莲 수련	1916年 1916	国立西洋美术馆 (松方收藏) 국립서양미술관 (마츠카타 컬렉션)
41	莲池 수련 연못	1917-1919年左右 1917-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
42	睡莲, 柳树的倒影 수련, 버드나무의 반영	1916-1919年左右 1916-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
43	睡莲, 柳树的倒影 수련, 버드나무의 반영	1916-1919年左右 1916-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
45	睡莲, 柳树的倒影 수련, 버드나무의 반영	1916年? 1916?	国立西洋美术馆 (松方旧藏) 국립서양미술관 (구 마츠카타컬렉션)

第4章: 交响的色彩 | 제4장: 색채들의 앙상블

46	莲池 수련 연못	1918-1919年左右 1918-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
47	日本桥 일본식 다리	1918年 1918	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
48	日本桥 일본식 다리	1918年 1918	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
49	日本桥 일본식 다리	1918-1919年左右 1918-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
50	日本桥 일본식 다리	1918-1924年左右 1918-1924경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
51	日本桥 일본식 다리	1918-1924年左右 1918-1924경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
52	日本桥 일본식 다리	1918-1924年左右 1918-1924경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
53	日本桥 일본식 다리	1918-1924年左右 1918-1924경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
54	日本桥 일본식 다리	1918-1924年左右 1918-1924경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
55	垂柳 능수버드나무	1918-1919年左右 1918-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
56	垂柳 능수버드나무	1918-1919年左右 1918-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관

no.	作品标题 작품명	创作年代 제작년도	收藏地 소장처
57	垂柳 능수버드나무	1921-1922年左右 1921-1922경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
58	吉维尼的庭园 지베르니의 정원	1922-1926年左右 1922-1926경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
59	玫瑰小径, 吉维尼 장미 오솔길, 지베르니	1920-1922年左右 1920-1922경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
60	玫瑰小径 장미오솔길	1920-1922年左右 1920-1922경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
61	玫瑰小径 장미 오솔길	1920-1922年左右 1920-1922경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
62	从玫瑰园望向画家的家屋 장미정원에서 바라 본 화가의 집	1922-1924年左右 1922-1924경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
63	从玫瑰园看见的家屋 장미정원에서 바라 본 집	1922-1924年左右 1922-1924경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
64	从玫瑰园看见的家屋 장미정원에서 바라 본 집	1922-1924年左右 1922-1924경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
65	从玫瑰园看见的家屋 장미정원에서 바라 본 집	1922-1924年左右 1922-1924경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관

结语“颠倒的世界” | 에필로그 ‘반전된 세계’

66	垂柳与莲池 능수버드나무와 수련의 연못	1916-1919年左右 1916-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관
67	睡莲 수련	1916-1919年左右 1916-1919경	玛摩丹·莫奈美术馆, 巴黎 파리, 마르모탕 모네 미술관

会场指南地图 | 전시회장 안내지도

·遵照有关作品保护的国际标准和惯例, 以及收藏美术馆的借出条件, 对展览会场的温度、湿度和照明进行严格管理。某些来馆参观者可能会觉得环境不尽理想, 敬请谅解。

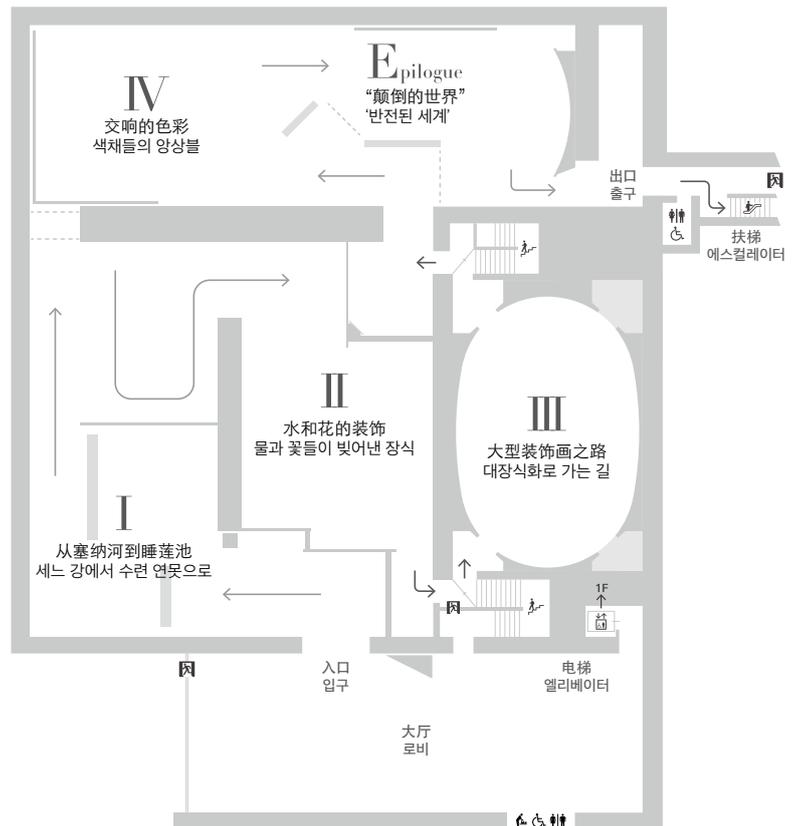
·出于对相邻作品的大小和与墙面之间的均衡等展览视觉效果考虑, 会有铭牌的作品序号与展览顺序不同的情况, 敬请注意。

·请在馆内地图上确认洗手间、休息处的位置加以利用。

·전시회장의 온도, 습도, 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 관례 및 소장미술관의 대여 조건을 준수하여 엄밀하게 관리됩니다. 관람객 여러분께서 이상적이라고 느끼지 못하실 경우도 있으리라 생각하오나 양해 부탁드립니다.

·인접한 작품의 크기, 벽면과의 조화로운 등 전시의시각적 효과를 고려했기 때문에 이름 표의 작품번호와 전시 순서가 다를 수 있으므로 주의해주시기바랍니다.

·화장실과 휴게소는 관내 지도에서 위치를 확인하시고 이용해주시기 바랍니다.



This exhibition is covered by the Japanese Act on the Indemnification of Damage to Works of Art in Exhibitions (Act No. 17 of 2011).