



克劳德·莫奈《睡莲》1916年 油彩、画布 松方收藏

勒·柯布西耶设计的主馆

主馆不仅展出以“松方收藏”为首的美术作品，保存及公开这些作品的建筑物也颇值得欣赏。“主馆”建于1959年，由法国近代建筑大师之一勒·柯布西耶(1887年-1965年)设计而成。“主馆”是基于随着收藏品的增加，扩展建筑的“无限成长美术馆”这个创意所建。“主馆”集中体现了他在设计建筑物的过程中发展起来的、成为新时代建筑基础的理论和体系。包括以柱子、地板和楼梯等简单结构为基本单元的《多米诺住宅》建筑形式、他结合古老西欧的石造建筑未能实现的建筑的可能性而提出的“新建筑五点”、他为了实现建筑与人体的和谐而发明的尺度系列“模度”等。

后来，随着收藏品的扩充和活动的开展，增建了“新馆(1979年)”和“企划展

国立西洋美术馆的收藏品

国立西洋美术馆主要通过收藏品和展览会向人们广泛介绍西洋美术的方方面面。本美术馆的原点是以法国近代绘画和雕刻为主的“松方收藏”。实业家松方幸次郎(1866年-1950年)为了建造日本第一家西洋美术馆，从1916年起，用约10年时间在欧洲收集了数量庞大的美术作品，其中很多作品后来因各种原因散失。但是，在第二次世界大战期间，法国政府接收了他留在巴黎的约400件作品，在战后赠送返还给了日本。作为保存和公开展览这批“松方收藏”的设施，日本于1959年建造了国立西洋美术馆。

自开馆以来，本馆接受山村德太郎先生、梅原龙三郎先生、桥本贯志先生等众多人士的捐赠，并持续购买作品，不断扩充收藏品。游客能在全年开放的常设展上欣赏到从中世纪晚期到18世纪的绘画大师的作品、从19世纪后半期的写实主义和印象派到20世纪中期的近代绘画、以罗丹为主的近代雕刻作品等代表性的收藏品。另外，不定期举办的小型企划展每次都会设定主题，介绍收藏品的多种层面，包括版画、素描和工艺品等。欢迎各位同时参与与常设展配套实施的各种节目。

览馆(1997年)”。虽然没有按照勒·柯布西耶的构想进行增建，但1998年，“主馆”作为扎根千地区的优秀公共设施，被建设省评选为“公共建筑百选”，2007年被指定为国家重要文化遗产(建筑物)。2016年7月，包括本馆在内的“勒·柯布西耶建筑作品——对近代建筑运动的显著贡献”被注册为世界文化遗产。本馆通过“宣传册”和由义工解说的“建筑游”等向人们介绍重要文化遗产“主馆”的魅力。



开放时间

9:30-17:30 / 周五·周六 9:30-20:00

※最晚须在闭馆的30分钟前进馆

※有时会临时变更开馆时间

闭馆日

每周一及新年假期(12月28日-次年1月1日)

- 周一逢法定节日或轮休日时开馆，次日闭馆
- 另有临时开馆或闭馆的情况。

常设展参观费

	个人	团体(20人以上)
普通人士	500日元	400日元
大学生	250日元	200日元

高中生以下学生及未满18岁人士

65岁以上人士

免费

残障人士及陪同者1人

- 企划展另外收费
- 详细信息请参见本馆网站。

免费参观日(仅限常设展)

Kawasaki Free Sunday(川崎免费周日、原则上为每月第2个周日)、国际博物馆日(5月18日)、文化日(11月3日)

国立西洋美术馆主页

<https://www.nmwa.go.jp/>

咨询电话

050-5541-8600(来电代答服务)



独立行政法人国立美术馆 国立西洋美术馆

邮政编码:110-0007
东京都台东区上野公园7-7

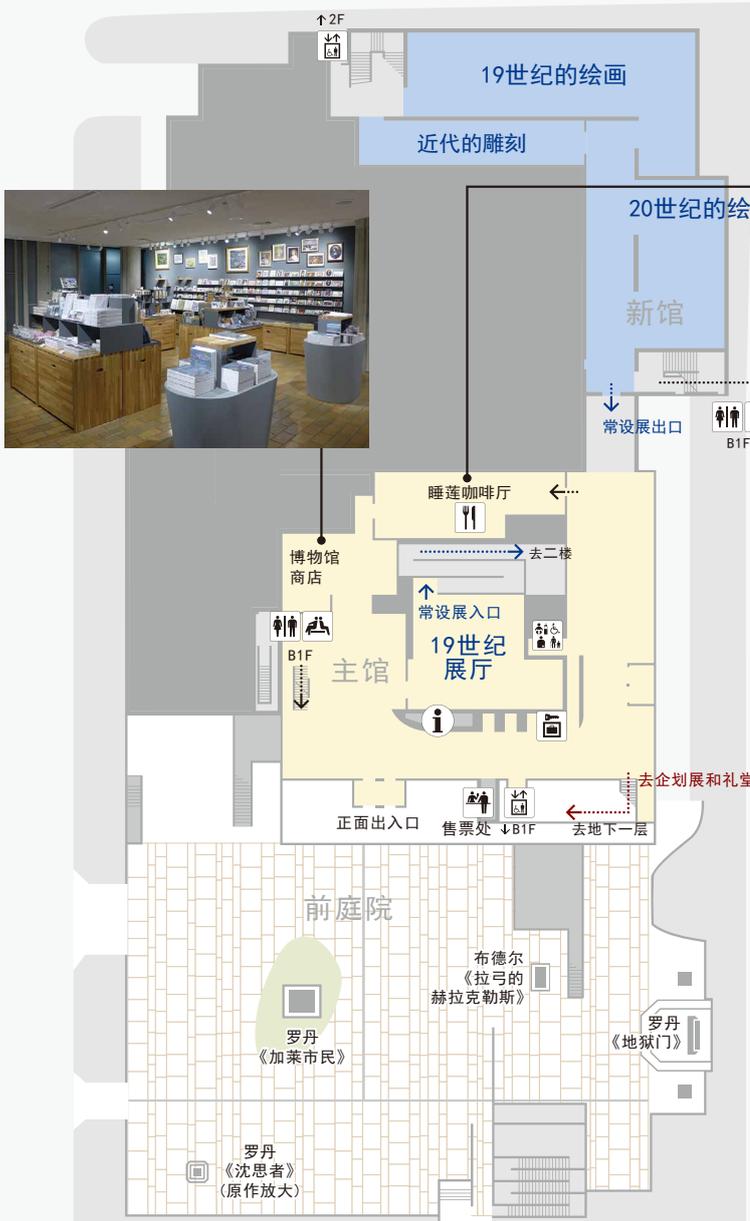


- 从JR上野站(公园口)下车，步行1分钟
- 从京成电铁京成上野站下车，步行7分钟
- 从东京Metro银座线，日比谷线上野站下车，步行8分钟
- 本馆未设停车场，请使用公园周围的收费停车场。

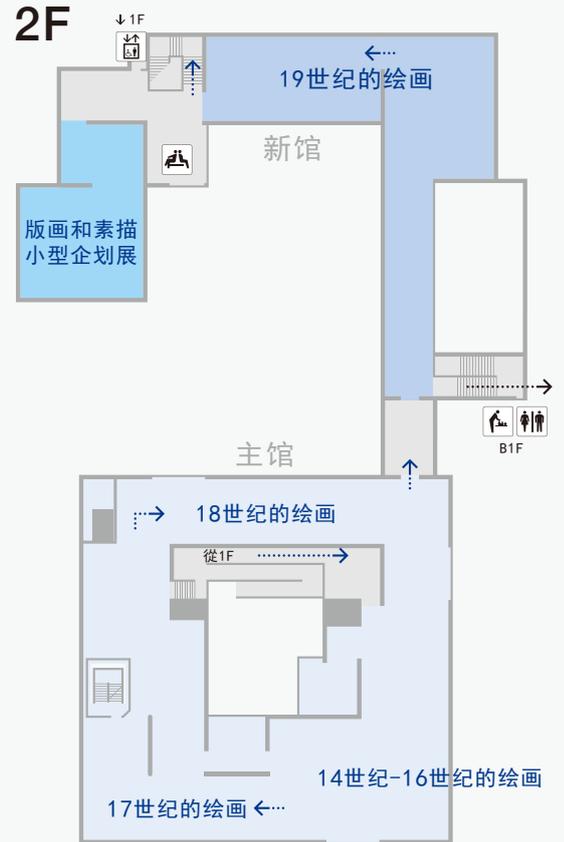


国立西洋美术馆 馆内地图

1F



2F



- 自由参观区 —— 没有参观券也能自由参观
- 常设展区 —— 14世纪-18世纪的绘画
- 常设展区 —— 松方收藏品和19世纪-20世纪的绘画
- 常设展区 —— 版画和素描 / 小型企划展
- 企划展区 ——

-  服务中心
-  洗手间
-  储物柜
-  售票处
-  多功能卫生间
-  睡莲咖啡厅
-  电梯
-  残疾人洗手间
-  休息处
-  扶梯
-  婴儿护理台
-  哺乳室